GoPro

Be a *HERO.*

HERO+

MANUALE DELL'UTENTE

/ Entra a far parte del movimento GoPro

facebook.com/GoPro

youtube.com/GoPro

twitter.com/GoPro

instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/getstarted**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/getstarted**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/getstarted**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/getstarted**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/getstarted**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/getstarted**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/getstarted**にアクセスしてください。

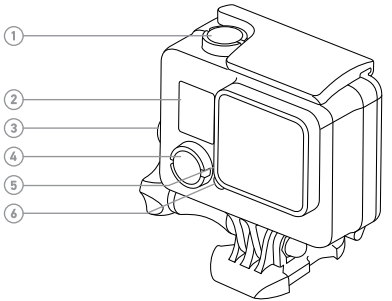
若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/getstarted**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/getstarted**。

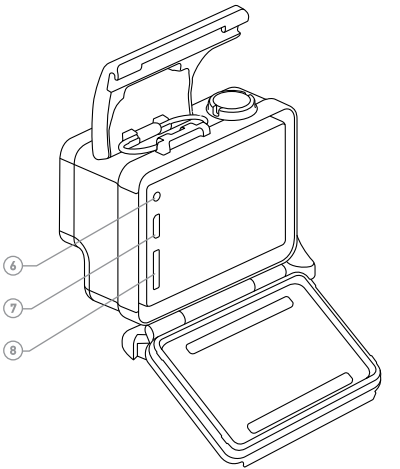
Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/getstarted.**

Operazioni di base	6
Operazioni preliminari	8
Schermo della video/fotocamera	15
Modalità della video/fotocamera	16
Navigare all'interno dei menu delle impostazioni	17
Menu della video/fotocamera + Icone	18
Acquisizione video	20
Scattare foto	22
Scattare Burst Photo (foto in sequenza)	23
Scattare Time Lapse Photo (foto temporizzate)	24
Connessione alla GoPro App	26
Trasferimento di file al computer	27
Riprodurre video e foto	28
Impostazioni	30
Modalità Setup (configurazione)	36
Messaggi importanti	42
Custodia della video/fotocamera	44
Utilizzo dei supporti	46

Batteria	50
Risoluzione dei problemi	52
Assistenza clienti	55
Informazioni di carattere normativo	55



1. Pulsante Shutter/Select (otturatore/selezione)
2. Schermo di stato della video/fotocamera
3. Pulsante Settings/Tag (impostazioni/tag)
4. Pulsante Power/Mode (alimentazione/modalità)
5. Spia di stato wireless (blu)

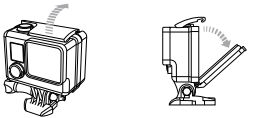


6. Spia di stato della video/fotocamera (rossa)
7. Porta micro USB
8. Alloggiamento per scheda microSD (scheda microSD non in dotazione)

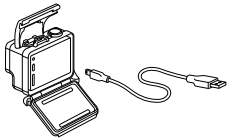
RICARICARE LA BATTERIA

La batteria integrata è già parzialmente carica. L'utilizzo prima del caricamento completo non provoca alcun danno HERO+ alla video/fotocamera o alla batteria.

1. Sganciare e aprire lo sportello laterale.
   Nota: la video/fotocamera non deve essere estratta dalla custodia.



2. Caricare la batteria utilizzando il cavo USB in dotazione.
   Nota: la batteria non deve essere estratta dalla video/fotocamera. Quando per la ricarica della video/fotocamera si utilizza un computer, accertarsi che sia collegato a una fonte di alimentazione. Se le spie di stato della video/fotocamera non si accendono per indicare la ricarica in atto, utilizzare un'altra porta USB.



AVVERTENZA: l'utilizzo di un caricabatteria a parete non originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria e causare incendi o perdite. Utilizzare soltanto gli alimentatori che recano il seguente contrassegno: Output 5V 1A (uscita 5 V 1 A). Se non si conosce il voltaggio e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la video/fotocamera attraverso il computer.

Per una ricarica più veloce, accertarsi che la video/fotocamera sia spenta dopo averla collegata ad un computer o ad un adattatore di ricarica USB. Quando la video/fotocamera è spenta, la spia di stato si accende durante la carica e si spegne una volta raggiunta la carica completa.

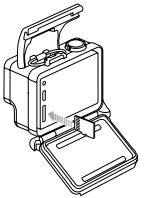
Per maggiori informazioni, consultare *Batteria* (pagina 50).

AVVERTENZA: Procedere con cautela quando si utilizza la video/fotocamera GoPro nell'ambito delle normali attività quotidiane. Prestare sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a se stessi e agli altri.

Utilizzare la video/fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori nel rispetto di tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

INSERIMENTO + RIMOZIONE DI SCHEDE MICROSD

Inserire una scheda microSD con l'etichetta rivolta verso la parte posteriore della video/fotocamera. Per rimuovere la scheda, spingerla fino a farla fuoriuscire.

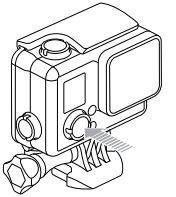


Utilizzare schede di memoria di marca che soddisfano questi requisiti:

- microSD, microSDHC™ o microSDXC™ (vendute separatamente)
- Capacità fino a 64 GB
- Classe pari o superiore a 10 o UHS-I

Per un elenco di schede microSD consigliate, visitare il sito **gopro.com/support**.

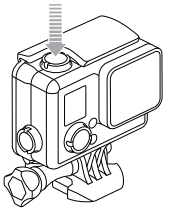
AVVISO: maneggiare le schede di memoria con molta cura. Evitare il contatto con liquidi, polvere e detriti. A titolo precauzionale, spegnere la video/fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda. Consultare le linee guida del produttore riguardo i valori termici ritenuti accettabili durante l'utilizzo della video/fotocamera.



ACCENSIONE + SPEGNIMENTO

Per accendere:
premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** una sola volta. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano per tre volte e l'indicatore acustico emette tre segnali. La presenza di informazioni sullo schermo di stato della video/fotocamera indica che la video/fotocamera è accesa.

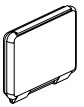
Per spegnere:
tenere premuto il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** button per due secondi. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano diverse volte e l'indicatore acustico emette sette segnali.



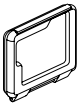
SUGGERIMENTO PRO: se QuikCapture (acquisizione veloce) è abilitato, è possibile accenderla e iniziare immediatamente a riprendere o a scattare Time Lapse photos (foto temporizzate) premendo semplicemente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Premere una volta per iniziare la ripresa video oppure tenere premuto per attivare la funzione Time Lapse (temporizzato). Per maggiori dettagli, consultare *QuikCapture (Acquisizione veloce)* (pagina 50).

SPORTELLI POSTERIORI DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

La HERO+ video/fotocamera è dotata di due tipi di sportelli posteriori.



Lo sportello posteriore standard impermeabilizza la custodia fino a 40 m (131'). Utilizzare questo sportello per proteggere la video/fotocamera dall'acqua, dai detriti, dalla sabbia e da altri rischi ambientali. Questo sportello riduce il rumore prodotto dal vento a velocità superiori a 100 mph.



Lo sportello posteriore skeleton non è impermeabile. Esso garantisce un raffreddamento ottimale e permette un accesso più diretto al microfono. Utilizzare questo sportello solo se non ci sono rischi di penetrazione di sabbia, sporcizia, polvere o acqua. L'utilizzo di questo sportello posteriore è inoltre consigliato all'interno di veicoli.

Per le istruzioni su come modificare gli sportelli posteriori, consultare *Custodia della video/fotocamera* (pagina 44).

AGGIORNAMENTI SOFTWARE DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

Per utilizzare al meglio la HERO+ video/fotocamera e disporre delle funzioni più recenti, utilizzare il software più aggiornato. Il software della video/fotocamera può essere aggiornato usando GoPro App o il software GoPro Studio. Per maggiori informazioni, visitare il sito **gopro.com/getstarted**.

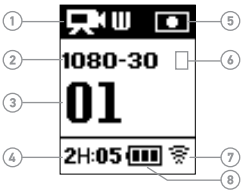
IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

La HERO+ video/fotocamera si accende con le seguenti impostazioni predefinite:

	Video	1080p30
	Foto	8 MP
	Sequenza	10 foto in 2 secondi (5 fps, fotogrammi al secondo)
	Temporizzato	Intervalli di 0,5 secondi
	Acquisizione veloce	Disattivato
	Wireless	Disattivato

SUGGERIMENTO PRO: per aprire il menu delle impostazioni relative alla modalità corrente, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**. Per modificare impostazioni generali della video/fotocamera valide per tutte le modalità, posizionarsi nella modalità **Setup (configurazione)**.

Lo schermo di stato della video/fotocamera visualizza le seguenti informazioni sulle modalità e sulle impostazioni:



1. Modalità/FOV (campo visivo) della video/fotocamera
2. Risoluzione/fps (fotogrammi al secondo)/MP
3. Numero di elementi acquisiti
4. Tempo/foto a disposizione sulla scheda microSD
5. Spot Meter (esposimetro) (quando la funzione è abilitata)
6. Frequenza Burst (sequenza)/ Intervallo Time Lapse (temporizzato) (non visualizzato)
7. Wireless (quando acceso)
8. Durata batteria

Nota: le icone che appaiono sullo schermo di stato della video/fotocamera variano a seconda della modalità.

/ Modalità della video/fotocamera

La HERO+ offre diverse modalità di utilizzo della video/fotocamera. Per passare da una modalità all'altra, premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)**.

Vengono mostrate queste modalità:

	Video	Registra video
	Foto	Scatta foto singola
	Sequenza	Scatta 10 foto in 2 secondi (5 fps, fotogrammi al secondo).
	Temporizzato	Scatta una serie di foto a intervalli specifici.
	Configurazione	Regola le impostazioni generali della video/fotocamera

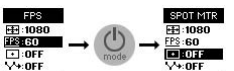
SUGGERIMENTO PRO: per modificare le impostazioni relative alla modalità corrente, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**. Per modificare impostazioni generali della video/fotocamera valide per tutte le modalità, posizionarsi nella modalità **Setup (configurazione)**.

/ Navigare all'interno dei menu delle impostazioni

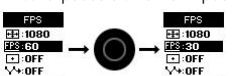
Ciascuna modalità della video/fotocamera ha il proprio menu delle impostazioni.

Per navigare all'interno dei menu delle impostazioni:

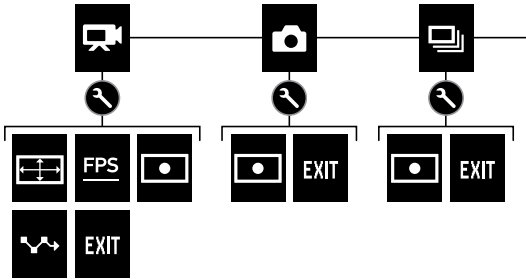
1. Verificare che la video/fotocamera sia nella modalità desiderata. Se l'icona relativa alla modalità interessata non compare sullo schermo di stato della video/fotocamera, premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** finché non riappare.
2. Premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** per aprire il menu delle impostazioni per quella modalità.
3. Utilizzare il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accedere alle diverse impostazioni.



4. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per consultare le varie opzioni all'interno di un'impostazione. Per selezionare un'opzione, lasciare l'opzione evidenziata nel momento in cui si passa a un'altra impostazione.

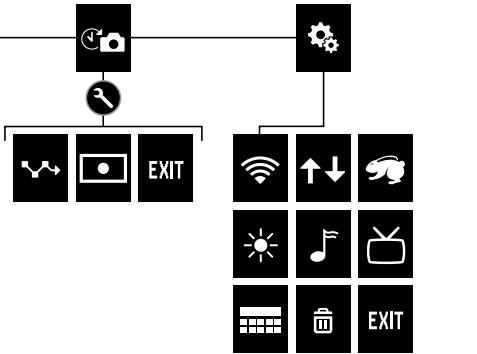


5. Per ritornare alla schermata precedente o uscire dal menu delle impostazioni, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**.



	Segnali acustici
	Foto in sequenza
	Data/Ora
	Elimina
FPS	Fotogrammi al secondo

	Intervallo
	LED
	Looping
	Orientamento
	Foto



	Acquisizione veloce
	Modalità Configurazione
	Esposimetro
	Temporizzato
	Video

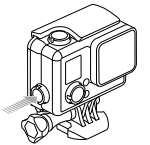
	Formato video
	Risoluzione video
	Wireless

ACQUISIZIONE VIDEO

1. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino a che viene visualizzata la modalità **Video** [ ].
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera emette un segnale acustico e le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano durante la registrazione.
3. Per interrompere l'acquisizione, premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano tre volte e l'indicatore acustico emette tre segnali.

Se la scheda di memoria è piena o la batteria è scarica, la video/fotocamera interrompe automaticamente la registrazione.
Prima dello spegnimento, il video viene salvato.

SUGGERIMENTO PRO: se QuikCapture (acquisizione veloce) è abilitato, è possibile accendere la video/fotocamera e iniziare immediatamente a riprendere video semplicemente premendo il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Per maggiori dettagli, consultare *QuikCapture (Acquisizione veloce)* (pagina 50).



HILIGHT TAG (TAG HILIGHT)

È possibile contrassegnare momenti particolari all'interno del proprio video durante le riprese utilizzando HiLight Tag (Tag HiLight). HiLight Tag (Tag HiLight) consente di trovare i punti salienti più interessanti da condividere.

È possibile aggiungere tag con la video/fotocamera, GoPro App o lo Smart Remote (venduto a parte).

Per aggiungere un HiLight Tag (Tag HiLight) con la video/fotocamera:
Durante la registrazione video, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**.

I tag sono visibili nella sequenza durante la riproduzione con GoPro App o il software GoPro Studio.

SUGGERIMENTO PRO: nella GoPro App, toccare lo schermo durante la riproduzione per visualizzare HiLight Tag (Tag HiLight) sulla barra di sequenza.

/ Scattare foto

In modalità **Photo (foto)**, è possibile scattare foto a una risoluzione di 8 MP con FOV (campo visivo) ultra-grandangolare.

SCATTARE UNA FOTO SINGOLA

1. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino a raggiungere la modalità **Photo (foto)** [ ].
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera emette due segnali acustici, le spie rosse lampeggiano e il contatore sullo schermo di stato della video/fotocamera incrementa di un valore.

/ Scattare Burst Photo (foto in sequenza)

La modalità **Burst (sequenza)** è perfetta per immortalare l'attimo conclusivo negli sport caratterizzati da azioni rapide. In questa modalità è possibile scattare 10 foto in 2 secondi (5 fps, fotogrammi al secondo). La risoluzione per queste foto è di 8 MP con FOV (campo visivo) ultra-grandangolare.

SCATTARE FOTO IN SEQUENZA

1. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino a raggiungere la modalità **Burst (sequenza)** [ ].
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano e la video/fotocamera emette una serie di segnali acustici.

Grazie alla modalità **Time Lapse (temporizzato)** è possibile scattare una serie di foto a intervalli temporizzati. È possibile utilizzare la modalità **Time Lapse (temporizzato)** per scattare foto di qualsiasi attività, in modo tale da scegliere successivamente quelle migliori. È possibile inoltre assemblare le foto durante il montaggio per creare un Time Lapse video (videoripresa temporizzata). La risoluzione per queste foto è di 8 MP con FOV (campo visivo) ultra-grandangolare.

ACQUISIZIONE FOTO IN MODALITÀ TIME LAPSE (TEMPORIZZATO)

1. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino a raggiungere la modalità **Time Lapse (temporizzato)** [ ].
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera inizia il conto alla rovescia e le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano ogni volta che viene scattata una foto.
3. Per interrompere l'acquisizione, premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano tre volte e l'indicatore acustico emette tre segnali.

SUGGERIMENTO PRO: se la funzione QuikCapture (acquisizione veloce) è stata attivata, è possibile accendere la video/fotocamera e iniziare immediatamente a scattare foto in modalità Time Lapse (temporizzato) semplicemente tenendo premuto il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per due secondi. Per maggiori dettagli, consultare *QuikCapture (Acquisizione veloce)* (pagina 50).

/ Connessione alla GoPro App

L'app gratuita GoPro App consente di controllare la video/fotocamera da remoto, utilizzando uno smartphone o un tablet. Le funzioni comprendono il controllo completo della video/fotocamera, l'anteprima in tempo reale, la riproduzione e la condivisione dei contenuti, la creazione di brevi clip importanti e gli aggiornamenti software della video/fotocamera.

PER COLLEGARE LA VIDEO/FOTOCAMERA A GOPRO APP:

1. Scaricare la GoPro App sullo smartphone o sul tablet dall'Apple® App Store o da Google Play.
2. Aprire l'app.
3. Segui le istruzioni dell'app visualizzate sullo schermo per collegare la video/fotocamera.
   Nota: qualora fosse necessaria, la password predefinita della video/fotocamera è goprohero.

Per le istruzioni di accoppiamento complete, visitare il sito **gopro.com/support**.

SUGGERIMENTO PRO: per attivare o disattivare il wireless, tenere premuto il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** della video/fotocamera.

/ Trasferimento di file al computer

Per riprodurre video e foto con un computer, è necessario prima importare i file nel computer. Il trasferimento consente di liberare spazio sulla scheda microSD per nuovi contenuti. È possibile trasferire i file al computer anche utilizzando un lettore di schede (acquistabile separatamente).

PER TRASFERIRE I FILE NEL COMPUTER:

1. Scaricare e installare il GoPro Studio software gratuito dal sito **gopro.com/getstarted**. La HERO+ video/fotocamera è stata progettata per funzionare con GoPro Studio per trasferire facilmente i propri file.
2. Collegare la video/fotocamera al computer tramite il cavo USB in dotazione.
3. Premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accendere la video/fotocamera. GoPro Studio Importer si apre automaticamente.
4. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

SUGGERIMENTO PRO: i file video più lunghi vengono scritti nella scheda di memoria in segmenti. Quando il contenuto viene visualizzato sullo schermo di un computer è possibile che si vedano file separati per ciascun segmento. Utilizzare il software GoPro Studio per accorpare i file in un video più lungo.

È possibile riprodurre i contenuti sul computer o sullo smartphone/tablet utilizzando l'app GoPro App gratuita. È anche possibile riprodurre i contenuti inserendo direttamente la scheda microSD in un dispositivo quale un computer o una TV compatibile.

RIPRODURRE VIDEO E FOTO SU UN COMPUTER

Per riprodurre video e foto su computer, è necessario prima importare i relativi file nel computer. Per ottenere i risultati migliori, visitare il sito **gopro.com/getstarted** e scaricare il software GoPro Studio.

Per riprodurre i file sul computer:

1. Trasferire per prima cosa i file sul computer. Per maggiori dettagli, fare riferimento a *Trasferimento di file al computer* (pagina 27).
2. Utilizzare i comandi in GoPro Studio per riprodurre i file.

RIPRODUZIONE DI VIDEO E FOTO SUL PROPRIO TV

La riproduzione di video e foto sul proprio TV/HDTV richiede un lettore di schede USB e un televisore compatibile.

Nota: alcuni televisori non sono compatibili con i lettori di schede USB.

Per riprodurre i contenuti su un televisore:

1. Inserire la scheda microSD nel lettore di schede USB (venduto a parte).
2. Collegare il lettore di schede al televisore.
3. Utilizzare i comandi del televisore per riprodurre i file.

RIPRODURRE I CONTENUTI SU UNO SMARTPHONE/TABLET

1. Collegare la video/fotocamera a GoPro App. Per maggiori dettagli, consultare *Connessione alla GoPro App* (pagina 26).
2. Utilizzare i comandi sull'app per riprodurre il filmato sul proprio smartphone/tablet.

IMPOSTAZIONI VIDEO

Per le istruzioni su come modificare le impostazioni, consultare *Navigare all'interno dei menu delle impostazioni* (pagina 17).

Risoluzione, FPS (fotogrammi al secondo) e FOV (campo visivo)
La HERO+ comprende le risoluzioni video riportate di seguito. Tutte le risoluzioni comprendono Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) a un'impostazione di 60/50 fps (fotogrammi al secondo). La funzione Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) ottimizza i fps in funzione delle condizioni di illuminazione. La sigla fps si riferisce ai fotogrammi al secondo. La sigla FOV si riferisce al campo visivo (field of view).

Risoluzione video	FPS (NTSC/ PAL)	FOV (campo visivo)	Risoluzione schermo
1080p	60/50 30/25	Ultra-grandangolare	1920x1080, 16:9
720p SuperView™	60/50	Ultra-grandangolare	1280x720, 16:9
720p	60/50	Ultra-grandangolare	1280x720, 16:9

SUGGERIMENTO PRO: per aprire il menu delle impostazioni relative alla modalità corrente, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**. Per modificare le impostazioni generali della video/fotocamera valide per tutte le modalità, posizionarsi nella modalità **Setup (configurazione)**.

Risoluzione video	Utilizzo ideale
1080p60	Ottima per acquisire azioni veloci alla massima risoluzione.
1080p30	Ideale per acquisire contenuti in condizioni di scarsa luce.
720p SuperView	SuperView offre il campo visivo più coinvolgente del mondo. Eccezionale per riprese in prospettiva o quando si desidera acquisire contenuti in posizione maggiormente verticale, tra cui cielo o terra.
720p60	Ottima per acquisire azioni veloci e quando non è necessario il full HD.

SUGGERIMENTO PRO: creare facilmente video straordinari in stile GoPro utilizzando il software gratuito GoPro Studio. Maggiori informazioni e software sul sito **gopro.com/getstarted**.

SPOT METER (ESPOSIMETRO)

Lo Spot Meter (esposimetro) offre buoni risultati quando è necessario filmare all'interno di un ambiente in cui l'illuminazione è diversa rispetto alla posizione della video/fotocamera, come ad esempio girare gli esterni dall'interno di un'autovettura o filmare un luogo ombreggiato da una posizione esposta al sole. Lo Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine. Quando lo Spot Meter (esposimetro) è acceso, sullo schermo della video/fotocamera compare [●]. Le opzioni per questa impostazione sono Off (disattivato) (predefinito) e On (attivato).

*Nota: le modifiche effettuate all'impostazione Spot Meter (esposimetro) nella modalità **Video** valgono soltanto per l'acquisizione di video. Per regolare questa impostazione per un'altra modalità (**Photo (Foto)**, **Burst (sequenza)** o **Time Lapse (temporizzato)**), regolare l'impostazione all'interno della stessa modalità.*

INTERVALLO

In modalità **Video**, questa impostazione vale soltanto per il looping. La modalità looping consente di effettuare riprese continue e salvare soltanto i momenti migliori, permettendo così di recuperare spazio sulla scheda microSD. Gli intervalli disponibili per la modalità looping sono 5, 20, 60 e 120 minuti. Ad esempio, se si seleziona un intervallo di 5 minuti, quando si interrompe la registrazione vengono salvati gli ultimi 5 minuti.

È possibile selezionare Max come intervallo per il looping. Attivando questa opzione, la video/fotocamera registra fino a quando la memoria non è piena, quindi sovrascrive il contenuto. L'opzione predefinita per il looping è Off (disattivato).

Nota: per usare il looping, assicurarsi che sulla scheda microSD ci sia spazio sufficiente per creare il segmento di loop in base all'intervallo selezionato. Quando la scheda microSD è piena, il looping non sovrascrive i contenuti.

SUGGERIMENTO PRO: i file video in looping vengono scritti nella scheda di memoria in segmenti. Quando il contenuto viene visualizzato sullo schermo di un computer è possibile che si vedano file separati per ciascun segmento. Utilizzare il software GoPro Studio per accorpare i file in un video più lungo.

IMPOSTAZIONI FOTO

Per le istruzioni su come modificare le impostazioni, consultare *Navigare all'interno dei menu delle impostazioni* (pagina 17).

INTERVALLO

Questa impostazione vale soltanto per la modalità **Time Lapse (temporizzato)**. L'intervallo determina la quantità di tempo che intercorre tra ciascuna foto acquisita. Gli intervalli disponibili per la modalità Time Lapse (temporizzato) oscillano tra 0,5 secondi (predefinito) e 60 secondi.

Intervallo	Esempi
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altri sport
2 secondi	Angolo di strada trafficata
5-10 secondi	Tramonto
10-60 secondi	Attività di lunga durata, come progetti di costruzione

SPOT METER (ESPOSIMETRO)

Questa impostazione vale per tutte le modalità di scatto foto: **Photo (foto)**, **Burst (sequenza)** e **Time Lapse (temporizzato)**. Lo Spot Meter (esposimetro) offre buoni risultati quando è necessario scattare foto all'interno di un ambiente in cui l'illuminazione è diversa rispetto alla posizione della video/fotocamera, come ad esempio fotografare gli esterni dall'interno di un'autovettura o un luogo ombreggiato da una posizione esposta al sole. Lo Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine. Quando lo Spot Meter (esposimetro) è acceso, sullo schermo della video/fotocamera compare [●]. Le opzioni per questa impostazione sono Off (disattivato) (predefinito) e On (attivato).

*Nota: le modifiche apportate all'impostazione dello Spot Meter (esposimetro) all'interno di una modalità (**Photo (foto)**, **Burst (sequenza)** o **Time Lapse (temporizzato)**) valgono soltanto per quella modalità. Per regolare questa impostazione per un'altra modalità, regolare l'impostazione all'interno della modalità interessata.*

Nella modalità **Setup (configurazione)**, è possibile modificare le impostazioni valide per tutte le modalità della video/fotocamera. Per le istruzioni su come modificare le seguenti impostazioni, consultare *Navigare all'interno dei menu delle impostazioni* (pagina 17).

WIRELESS

Quando il wireless è acceso, sullo schermo di stato della video/fotocamera appare l'icona di stato wireless e le spie wireless blu lampeggiano ad intermittenza.

Impostazione	Descrizione
Disattivato (predefinito)	
GoPro App	La video/fotocamera si collega a GoPro App. Per le istruzioni su come collegare questa app, consultare il capitolo *Connessione alla GoPro App* (pagina 26).
REM CTRL	La video/fotocamera si collega al telecomando GoPro (venduto a parte). Per istruzioni sull'accoppiamento, consultare il manuale dell'utente del telecomando.
RESET Wi-Fi	Ripristina il nome e la password wireless della video/fotocamera.

Ripristinare il nome e la password wireless della video/fotocamera

1. Accendere la video/fotocamera.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino ad arrivare alla modalità **Setup (configurazione)**, quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per selezionarla.
3. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per aprire il menu wireless.
4. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino a visualizzare Reset Wi-Fi, quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per selezionarlo.
5. Premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per evidenziare Reset, quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per selezionarlo. La password predefinita è *goprohero*.

ORIENTAMENTO

Questa impostazione elimina l'esigenza di rovesciare il video durante il montaggio quando la video/fotocamera è montata capovolta.

Impostazione	Descrizione
Su (predefinito)	La video/fotocamera è usata nel verso giusto.
Giù	La video/fotocamera è usata capovolta.

QUIKCAPTURE (ACQUISIZIONE VELOCE)

QuikCapture (acquisizione veloce) consente di accendere rapidamente la video/fotocamera e iniziare a realizzare video o foto in modalità Time Lapse (temporizzato). Le opzioni per questa impostazione sono On (attivato) e Off (disattivato) (predefinito).

Nota: non è possibile avviare QuikCapture (acquisizione veloce) con il telecomando GoPro o con la GoPro App.

Per acquisire un video con QuikCapture (acquisizione veloce):
con la video/fotocamera spenta, premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera si accende automaticamente e inizia a registrare video.

Per acquisire foto in Time Lapse (temporizzato) con QuikCapture (acquisizione veloce):
con la video/fotocamera spenta, tenere premuto il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per due secondi. La video/fotocamera si accende automaticamente e inizia a scattare foto in modalità Time Lapse (temporizzato).

Per interrompere la registrazione:
premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per interrompere la registrazione e spegnere la video/fotocamera.

LED

Questa impostazione stabilisce quali spie di stato della video/fotocamera attivare. Le opzioni per questa impostazione sono Both On (entrambe accese) (anteriore e posteriore), Both Off (entrambe spente), Front On (anteriore accesa) o Rear On (posteriore accesa). L'impostazione predefinita è Both On (entrambe accese).

SEGNALI ACUSTICI

È possibile impostare l'indicatore acustico su On (attivato) (predefinito) oppure Off (disattivato).

FORMATO VIDEO

L'impostazione del formato video controlla la frequenza dei fotogrammi per la registrazione e la riproduzione quando si guarda un video su un TV/HDTV.

Impostazione	Descrizione
NTSC (predefinito)	Visualizzare video su una TV/TVHD NTSC (la maggior parte dei televisori in Nord America)
PAL	Visualizzare video su una TV/TVHD PAL (la maggior parte dei televisori al di fuori del Nord America)

DATA/ORA

La data e l'ora della video/fotocamera vengono impostate automaticamente quando si collega la video/fotocamera a GoPro App o al software GoPro Studio. Questa impostazione consente di impostare manualmente la data e l'ora.

ELIMINA

Questa impostazione consente di eliminare i video, foto, la Burst (sequenza) di foto o la seguenza Time Lapse (temporizzato) acquisiti di recente. È possibile anche eliminare tutti i file e formattare la scheda tdi memoria. L'eliminazione di tutti i file può risultare utile una volta che i file sono stati trasferiti nel computer e si deve recuperare spazio sulla scheda di memoria per nuovi contenuti. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano fino al completamento dell'operazione.

AVVISO: selezionando All/Format (Tutti/Formatta), la scheda di memoria viene riformattata, eliminando tutti i file presenti sulla scheda.

MESSAGGI SCHEDA MICROSD

NO SD	Non è presente alcuna scheda. La video/fotocamera richiede una scheda microSD, microSDHC o microSDXC (vendute a parte) per registrare video o scattare foto.
FULL	La scheda è piena. Eliminare alcuni file o sostituire la scheda.
SD ERR	La video/fotocamera non è in grado di leggere la formattazione della scheda. Riformattare la scheda presente nella video/fotocamera.

SUGGERIMENTO PRO: riformattare periodicamente la microSD per assicurarsi che la scheda rimanga in buone condizioni.

ICONA DI RIPARAZIONE FILE

Se l'ultimo file video è stato danneggiato durante la registrazione, sulla video/fotocamera viene visualizzata l'icona di Riparazione file mentre è in corso il tentativo di ripristino del file. Al termine dell'operazione, premere un pulsante qualsiasi per continuare a utilizzare la video/fotocamera.

ICONA DELLA TEMPERATURA

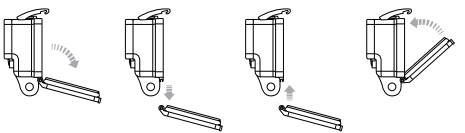
L'icona che avverte della presenza di una temperatura eccessiva viene visualizzata sullo schermo di stato della video/fotocamera quando quest'ultima si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare. Attendere il tempo necessario per abbassare la temperatura prima di utilizzarla nuovamente. La video/fotocamera è stata progettata per rilevare eventuali condizioni di surriscaldamento e operare di conseguenza.

SOSTITUZIONE DEGLI SPORTELLI POSTERIORI

È possibile sostituire lo sportello posteriore della HERO+ in base al tipo di attività e alle condizioni di ripresa.

Per sostituire lo sportello posteriore:

1. Aprire lo sportello della custodia in modo che penzoli verso il basso.
2. Tirare con decisione lo sportello posteriore verso il basso finché non si sgancia dalla custodia principale.
3. Allineare lo sportello posteriore di ricambio all'apertura della cerniera.
4. Spingere lo sportello posteriore verso l'alto finché non s'incastra in posizione.



Nota: la video/fotocamera non deve essere estratta dalla custodia.

SUGGERIMENTO PRO: applicare Rain-X® o un'altra soluzione antipioggia simile alle lenti della video/fotocamera per impedire la formazioni di punti d'acqua quando si utilizza l'unità sotto la pioggia o in acqua.

EVITARE CHE L'ACQUA DANNEGGI LA VIDEO/FOTOCAMERA

La guarnizione in gomma che avvolge il profilo della custodia della video/fotocamera forma una barriera HERO+ impermeabile che protegge la video/fotocamera in condizioni di umidità.

Mantenere pulita la guarnizione in gomma della custodia della video/fotocamera. Un semplice capello o granello di sabbia possono bastare per causare infiltrazioni e danneggiare la video/fotocamera.

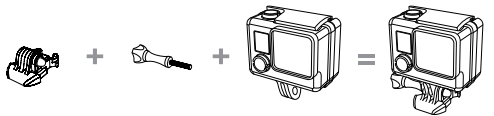
Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacquare l'esterno della custodia della video/fotocamera con acqua dolce e asciugarla. La mancata esecuzione di questa operazione può causare la corrosione del perno della cerniera e l'accumulo di sale nella guarnizione, riducendo la capacità di tenuta della custodia.

Per pulire la guarnizione, rimuoverla, risciacquarla in acqua dolce e scuoterla fino ad asciugarla (non usare panni, per evitare che i filacci danneggino la tenuta). Reinstallare la guarnizione nell'apposita scanalatura sullo sportello posteriore della custodia della video/fotocamera.

AVVERTENZA: la mancata osservanza di questi passaggi ogni volta che si utilizza la GoPro può causare infiltrazioni e danneggiare la video/fotocamera, anche in modo irreversibile. L'acqua provocherà danni alla video/fotocamera e alla batteria, con conseguenti rischi di esplosioni o incendi. La garanzia non copre i danni causati dall'acqua, se derivanti da una negligenza dell'utente.

FISSARE LA VIDEO/FOTOCAMERA AI SUPPORTI

Per fissare la HERO+ video/fotocamera a un supporto, sarà necessario disporre di una fibbia di montaggio e/o una vite zigrinata, a seconda del supporto utilizzato. Per maggiori informazioni sui supporti, visitare il sito **gopro.com**.



Fibbia di montaggio | **Vite di fissaggio** | **Video/ fotocamera** | **Unità completa**

UTILIZZO DI SUPPORTI ADESIVI CURVI + PIATTI

I supporti adesivi curvi + piatti facilitano il fissaggio della video/ fotocamera a superfici curve e piatte come quelle di caschi, veicoli e attrezzature. Utilizzando la fibbia di montaggio, la custodia assemblata della video/fotocamera può essere agganciata e sganciata dai supporti curvi o piatti fissati.

Supporto adesivo curvo | **Supporto adesivo piatto**

INDICAZIONI PER IL FISSAGGIO

Attenersi a queste indicazioni per il fissaggio dei supporti:

- Applicare i supporti adesivi almeno 24 ore prima dell'uso.
- I supporti adesivi devono essere fissati soltanto su superfici lisce; superfici porose o ruvide non consentono una buona presa; quando si applica il supporto, premere con fermezza e verificare che il contatto sia completo su tutta la superficie.
- Applicare i supporti adesivi esclusivamente su superfici pulite. Cera, olio, sporcizia o altri residui compromettono l'adesione determinando un fissaggio debole con conseguenti rischi di perdere la video/fotocamera.
- Fissare i supporti adesivi a temperatura ambiente. L'adesivo del supporto non si attacca correttamente se applicato in ambienti freddi o umidi su superfici fredde o umide o se la superficie non è a temperatura ambiente.

Per maggiori informazioni sui supporti, visitare il sito **gopro.com**.

AVVERTENZA: se la video/fotocamera viene utilizzata con un supporto o una cinghia per casco GoPro, scegliere sempre un casco omologato per gli standard di sicurezza applicabili.

Scegliere un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurarsi che sia della taglia giusta. Ispezionare il casco per verificare che sia in buono stato e seguire le istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

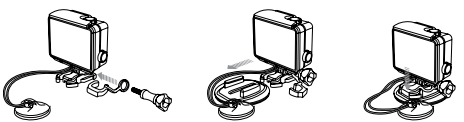
Se il casco ha subito un urto violento, deve essere sostituito. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti.

SPINOTTO DI BLOCCAGGIO

Se si utilizza la HERO+ in sport quali il surf, è bene utilizzare lo spinotto di bloccaggio per fissare le fibbia di montaggio guide.

Per fissare lo spinotto di bloccaggio:

1. Posizionare l'anello circolare sulla vite zigrinata. L'anello circolare fissa lo spinotto di bloccaggio prevenendone la caduta o il rilascio.
2. Far scorrere la fibbia di montaggio nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premere la parte a U dello spinotto nel relativo alloggiamento nella fibbia di montaggio.



AVVERTENZA: per evitare lesioni in caso di incidente, non utilizzare lo spinotto di bloccaggio quando si posiziona un dispositivo di montaggio sul casco o su altre attrezzature di protezione.

La HERO+ video/fotocamera, la batteria e la custodia sono integrate. Non è possibile estrarre la video/fotocamera dalla custodia o la batteria dalla video/fotocamera.

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo di stato della video/fotocamera lampeggia quando la carica della batteria scende sotto il 10%. Se la batteria arriva allo 0% mentre è in corso una registrazione, la video/fotocamera salva il file e si spegne.

PROLUNGARE LA DURATA DELLA BATTERIA

Per prolungare la durata della batteria spegnere GoPro App o disattivare il wireless. Le temperature estremamente fredde possono ridurre la durata della batteria. Per prolungare la durata della batteria in presenza di temperature basse, conservare la video/fotocamera in un luogo caldo prima di utilizzarla.

SUGGERIMENTO PRO: QuikCapture (acquisizione veloce) contribuisce a prolungare la durata della batteria. Per maggiori dettagli, consultare *QuikCapture (Acquisizione veloce)* (pagina 50).

CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La video/fotocamera contiene componenti delicati, tra cui la batteria. Evitare di esporre la video/fotocamera a temperature molto fredde o molto calde. Temperature basse o elevate possono accorciare temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della video/fotocamera. Evitare

forti escursioni termiche o di umidità quando si utilizza la video/fotocamera, per evitare la formazione di condensa sulla video/fotocamera o all'interno della stessa.

La custodia integrata della video/fotocamera serve a proteggere la video/fotocamera e la batteria da eventuali danni causati dall'acqua. Per maggiori informazioni, consultare il capitolo *Sportelli posteriori della video/fotocamera* (pagina 13). Non accendere la video/fotocamera nel caso in cui la stessa (all'interno della custodia) dovesse bagnarsi. Se la video/fotocamera è già accesa, spegnerla immediatamente. Assicurarsi che la video/fotocamera sia completamente asciutta prima di riutilizzarla. Non asciugare la video/fotocamera o la batteria con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla video/fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi (all'interno della custodia) non sono coperti dalla garanzia.

AVVERTENZA: evitare di far cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la video/fotocamera. Evitare di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla video/fotocamera, come ad esempio la porta micro-USB. Evitare di utilizzare la video/fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

LA MIA GOPRO NON SI ACCENDE

Assicurarsi che la video/fotocamera GoPro sia carica. Per caricare la video/fotocamera, collegare a un computer il cavo USB in dotazione. In alternativa, è possibile utilizzare l'alimentatore caricabatteria da parete o caricabatteria auto GoPro.

LA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Tenere premuto il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per otto secondi per eseguire il ripristino della video/fotocamera. Il ripristino salva tutti i contenuti e le impostazioni e spegne la video/fotocamera.

LA RIPRODUZIONE È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua normalmente non è un problema relativo al file. Se il filmato salta, è probabile che il motivo sia attribuibile a una delle seguenti cause:

- Utilizzo di un lettore video incompatibile. Non tutti i lettori video supportano il codec H.264. Per ottenere i risultati migliori, utilizzare il software GoPro Studio più recente, scaricabile gratuitamente dal sito **gopro.com/getstarted**.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi per la riproduzione HD. Più alta è la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video, maggiori difficoltà avrà il computer nella riproduzione. Se si utilizza il software GoPro Studio per la riproduzione dei file, assicurarsi che il computer soddisfi i requisiti minimi di sistema, disponibili su **gopro.com/getstarted**.
- Riproduzione di un file video HD con bitrate elevato su una connessione USB con ampiezza di banda ridotta. Trasferire il file nel computer prima della riproduzione.

Se il computer non soddisfa i requisiti minimi, assicurarsi che tutti gli altri programmi presenti sul computer siano chiusi.

HO DIMENTICATO NOME UTENTE O PASSWORD DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

Consultare *Ripristinare il nome e la password wireless della video/fotocamera* (pagina 37).

HO SPENTO LA GOPRO MA LA SPIA BLU LAMPEGGIA ANCORA

La spia blu indica che il wireless è acceso. Per disattivare la modalità wireless, tenere premuto il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** fino a quando le spie di stato wireless lampeggiano rapidamente e poi si spengono.

/ Risoluzione dei problemi

QUAL È IL NUMERO DI SERIE DELLA MIA VIDEO/FOTOCAMERA?

Il numero di serie della video/fotocamera è riportato in diverse posizioni:

- Sulla parte inferiore della video/fotocamera
- Nel file version.txt della scheda microSD della video/fotocamera (nella cartella MISC)
- Nella confezione originale della video/fotocamera

Per ulteriori risposte alle domande frequenti, consultare il sito **gopro.com/support**.

/ Assistenza clienti

GoPro si impegna per fornire ai propri clienti il miglior servizio di assistenza possibile. Per contattare il servizio di assistenza clienti di GoPro, visitare il sito **gopro.com/support**.

/ Informazioni di carattere normativo

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consultare le Important Product + Safety Information (informazioni importanti su prodotto + sicurezza), fornite insieme alla video/fotocamera.

/ Marchi

GoPro, HERO, il logo GoPro, il logo GoPro Be a HERO, BacPac, Protune, SuperView, e Wear It. Mount It. Love It. sono marchi o marchi registrati di GoPro, Inc. negli USA e nel mondo. Altri nomi e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

CE